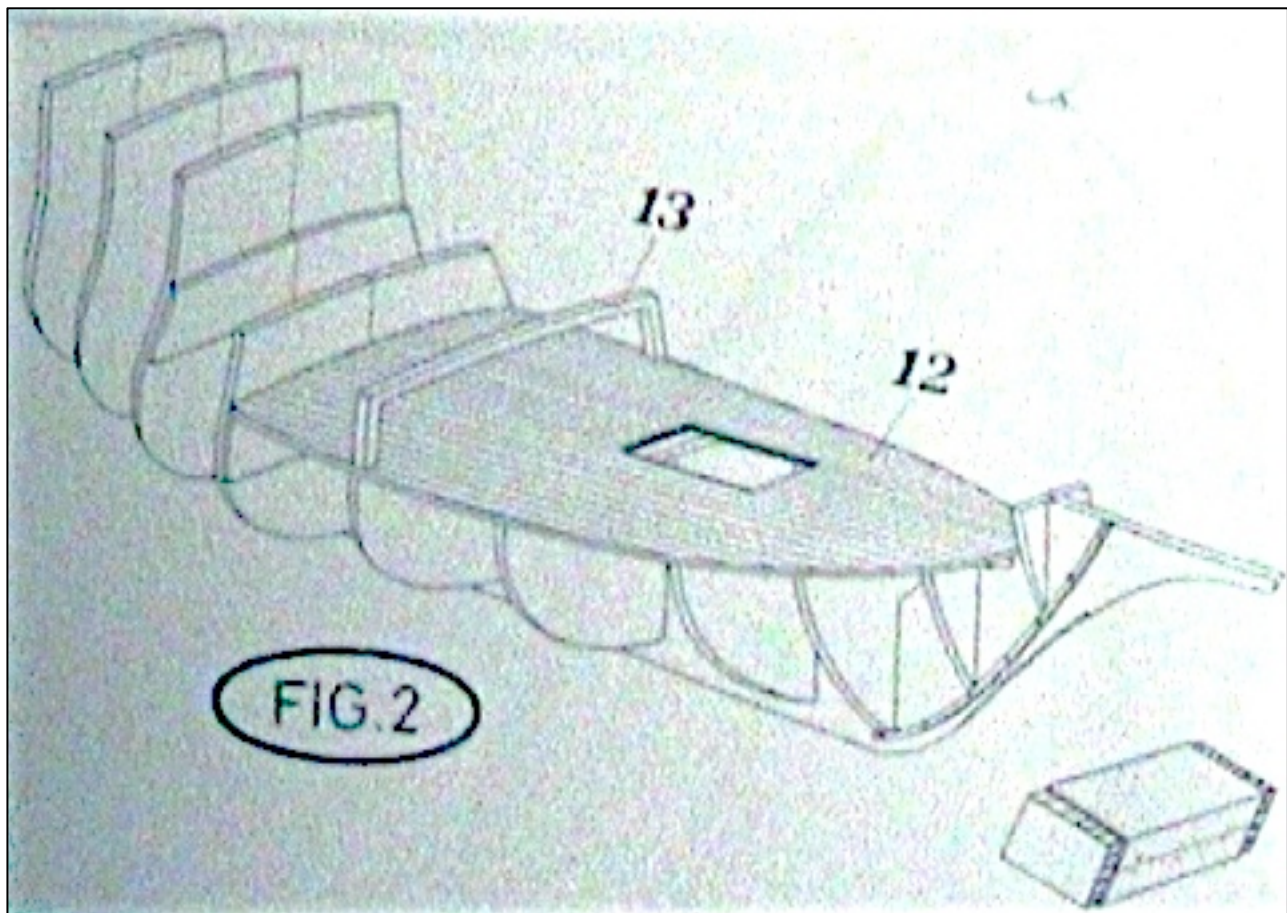
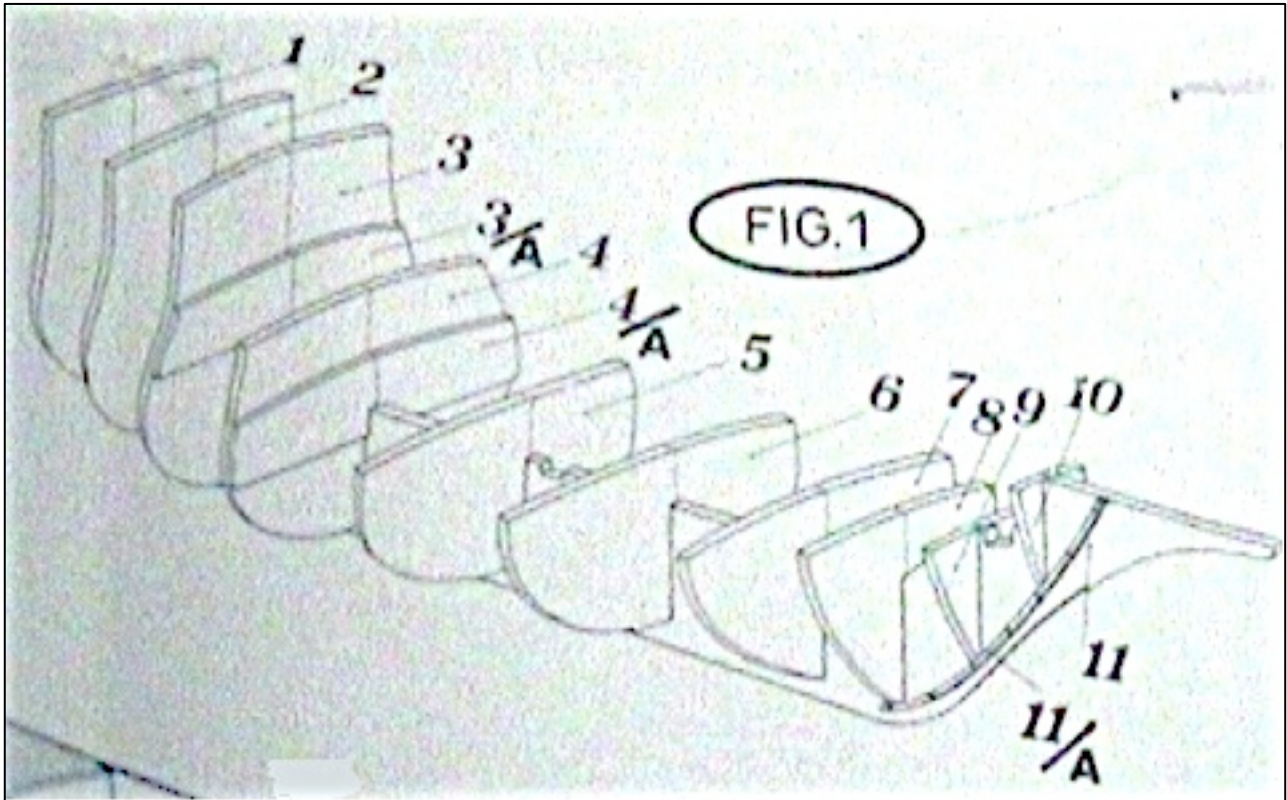
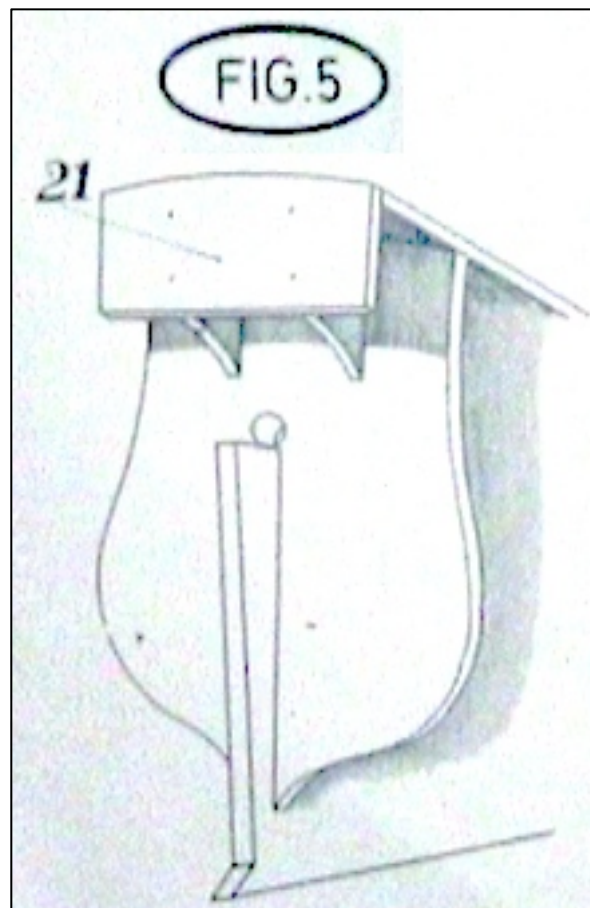
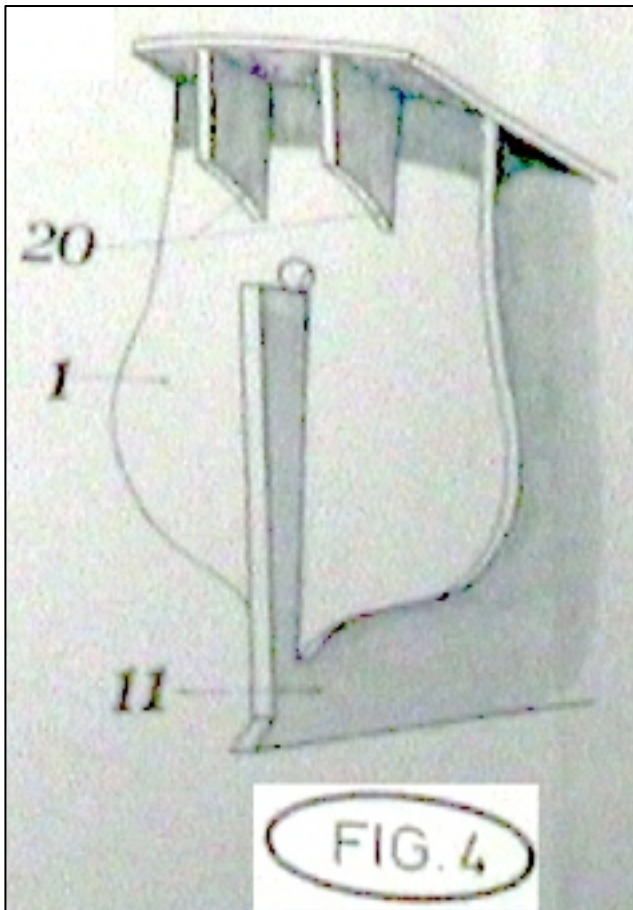
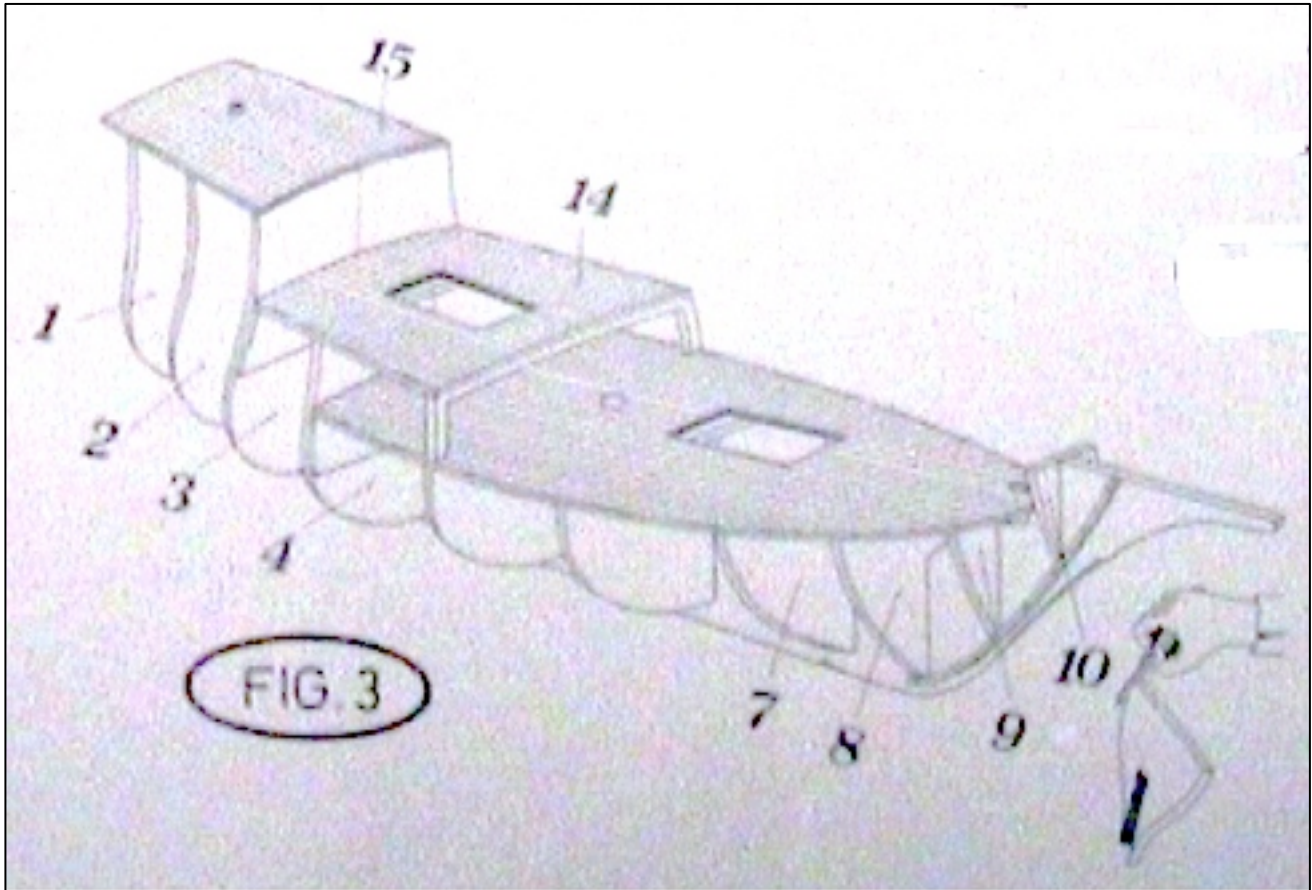


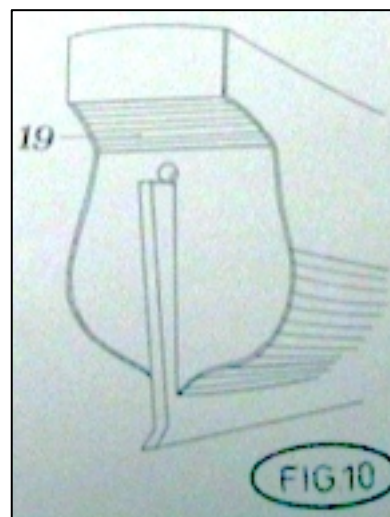
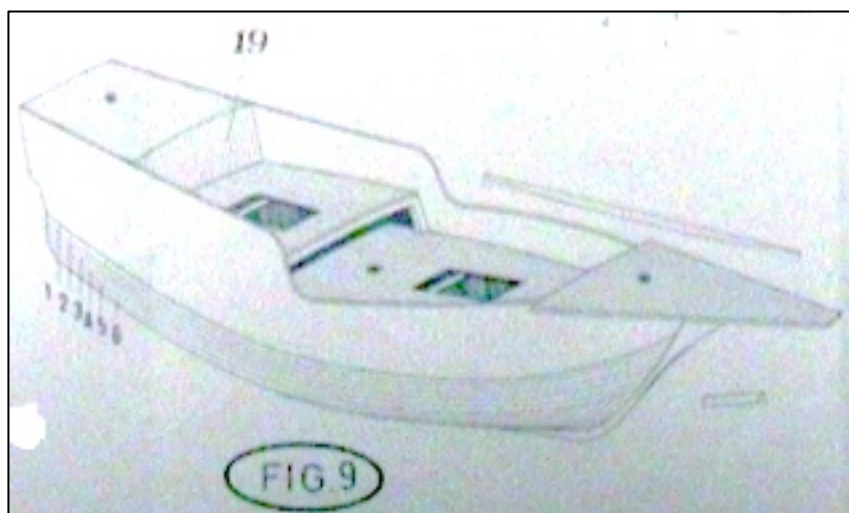
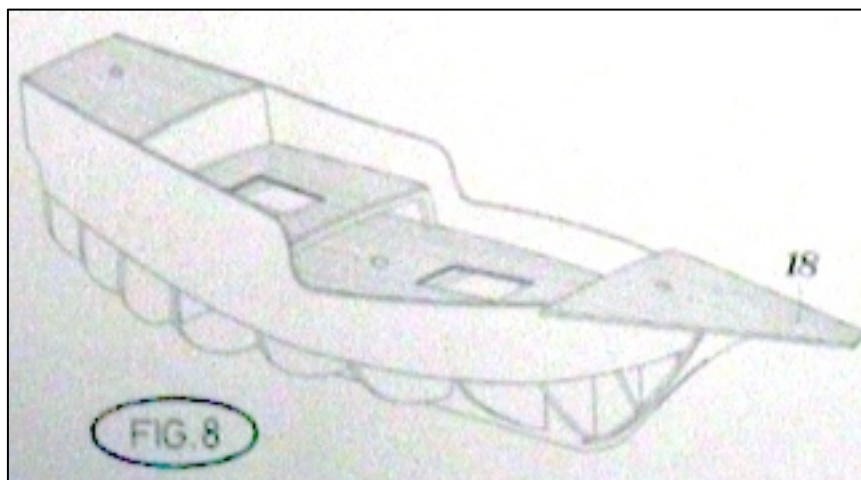
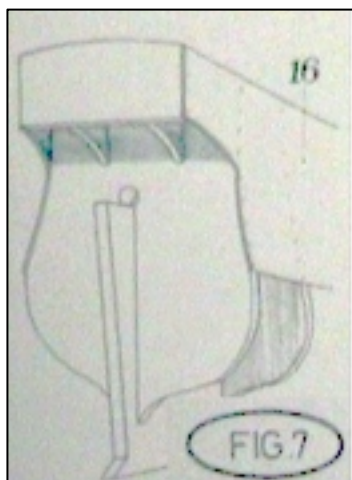
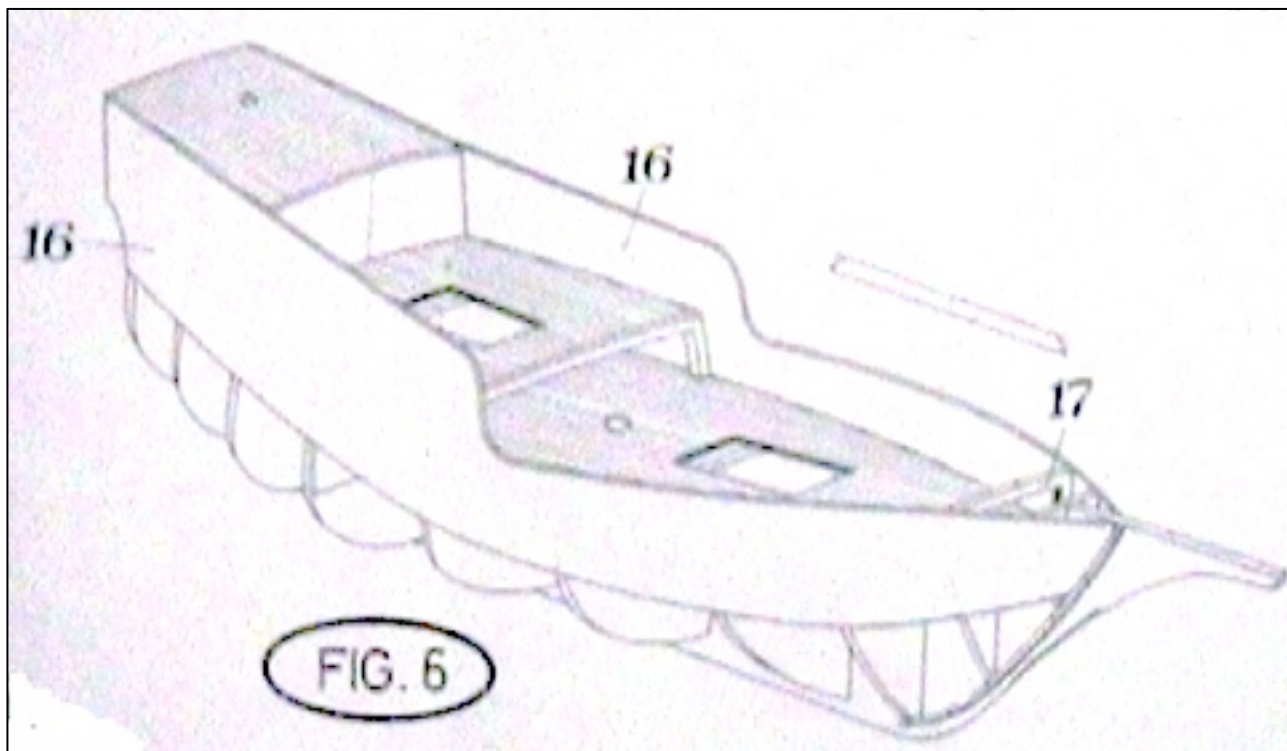
ISTRUZIONI SEGUITE PER MONTARE IL MODELLO DELLA S. MARIA



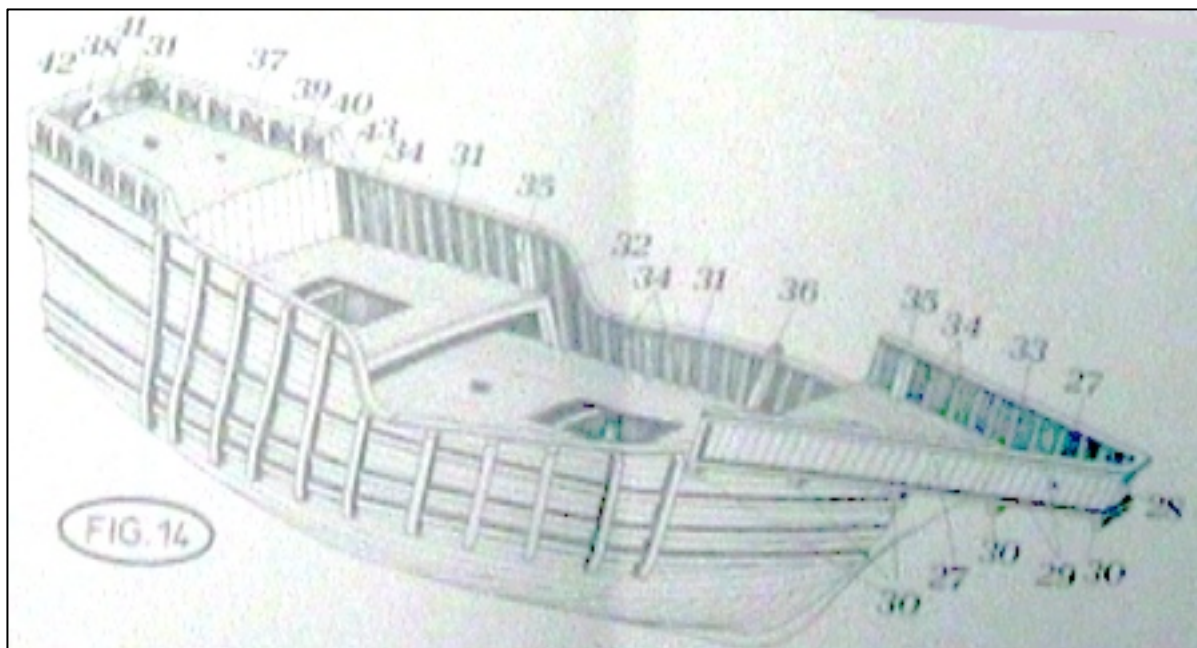
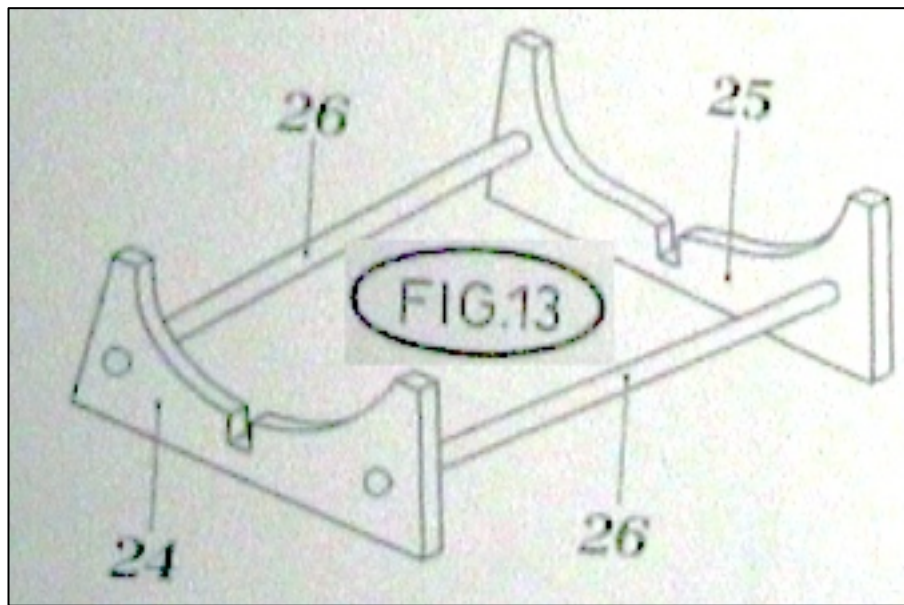
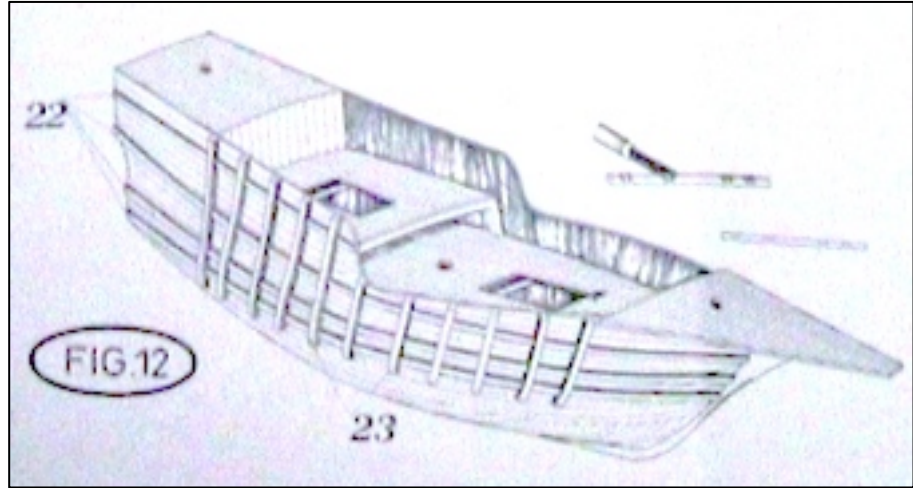
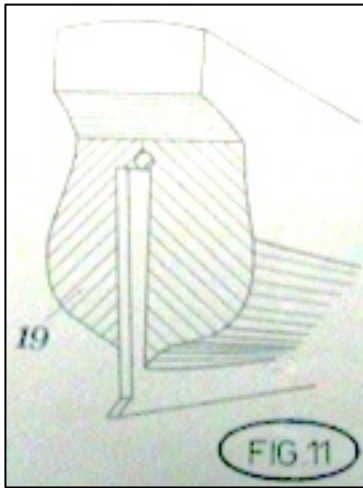
ISTRUZIONI SEGUITE PER MONTARE IL MODELLO DELLA S. MARIA



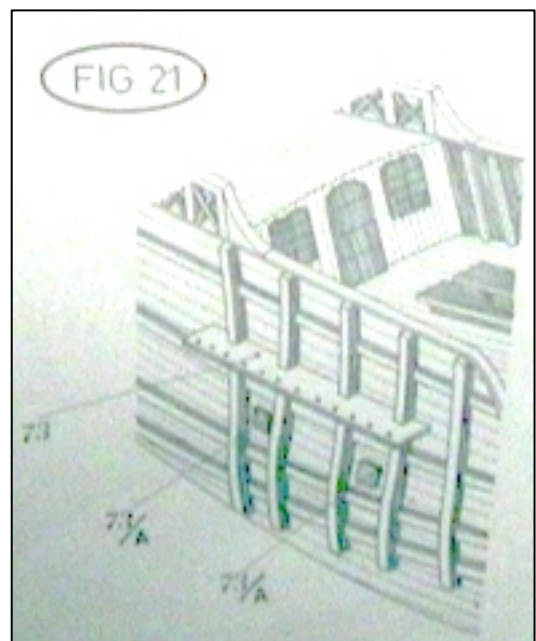
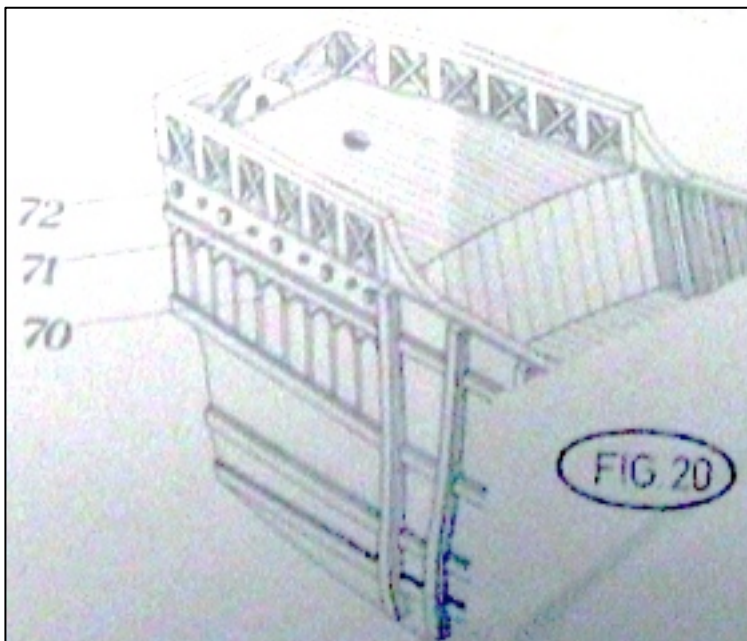
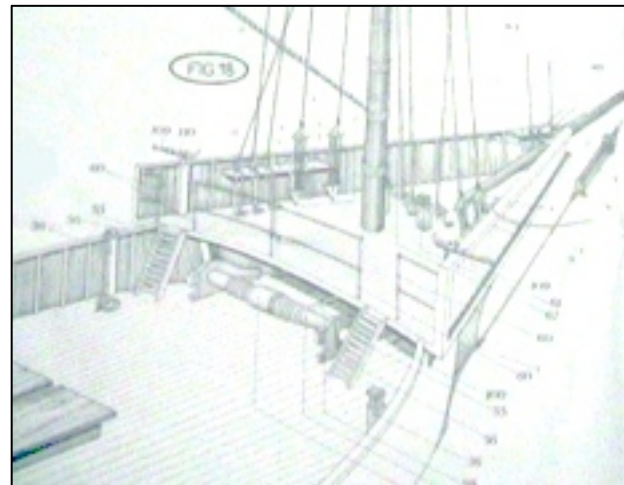
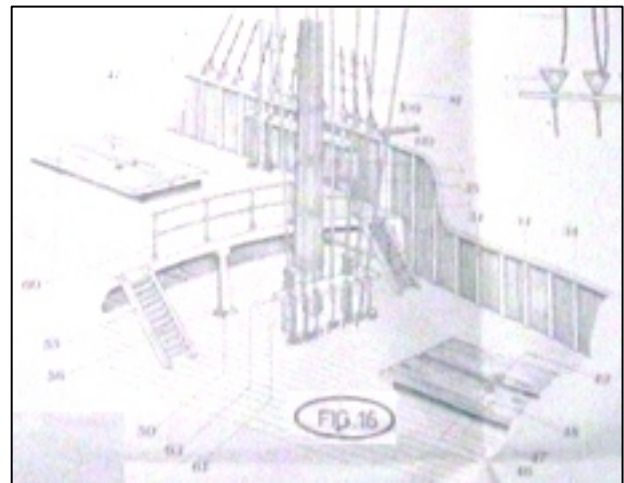
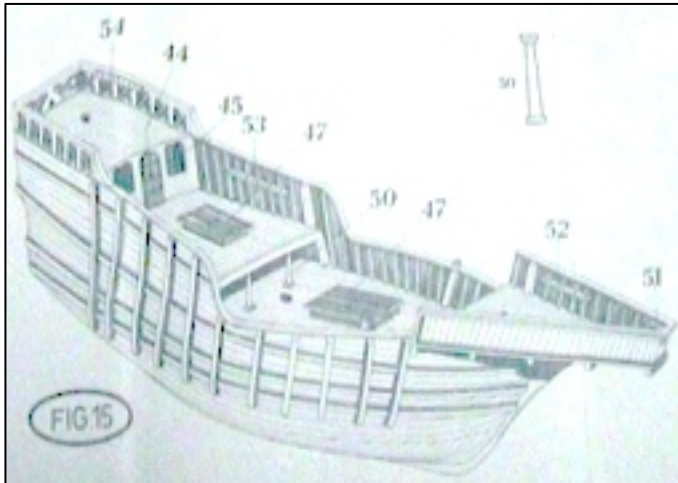
ISTRUZIONI SEGUITE PER MONTARE IL MODELLO DELLA S. MARIA



ISTRUZIONI SEGUITE PER MONTARE IL MODELLO DELLA S. MARIA



ISTRUZIONI SEGUITE PER MONTARE IL MODELLO DELLA S. MARIA



ISTRUZIONI SEGUITE PER MONTARE IL MODELLO DELLA S. MARIA

SANTA MARIA 1:50 ELENCO MATERIALI

Compensato pioppo	mm. 5x160x470	N. 2-3-5-6-7-9-10
Compensato pioppo	mm. 5x170x335	N. 1-3A-4-4A-8-20
Compensato noce	mm. 5x170x530	N. 11-13-17-24-25-32-36-37-38-43-61-74-97
Compensato noce	mm. 2x160x430	N. 12-14-44-45-59-76-80-96
Compensato noce	mm. 2x160x345	N. 15-18-27-39-40-41-42-47-64-73A-91-92-93-95-114
Compensato noce	mm. 2x190x505	N. 16-21-28-73

Listelli noce

2	mm. 1x3x400
5	mm. 2x2x580
9	mm. 2x4x580
45	mm. 2x5x500
2	mm. 2x6x500
2	mm. 3x3x580
4	mm. 4x4x580
1	mm. 5x5x200

Tondini ramino

1	ø mm. 3x200
2	ø mm. 4x500
1	ø mm. 5x500
1	ø mm. 6x580
1	ø mm. 8x310
1	ø mm. 8x580
1	ø mm. 12x450

ACCESSORI

Confezione caviglie

71 Caviglie noce mm. 12

Confezione canapa 0,25

45 m. Canapa chiara ø mm. 0,25

5 m. Canapa nera ø mm. 0,25

Confezione canapa 0,75

40 m. Canapa nera ø mm. 0,75

Confezione bandiere

1 Serie bandiere

Confezione vele

1 Serie vele

Confezione candelieri

15 Candelieri art. 31800

2 Perni ottone ø mm. 2x33

1 Rosetta art. 36630

2 Tortiglioni ø mm. 2x35

6 Cerniere timone

3 Perni cerniere timone

Confezione armi

6 Spingarde mm. 22

6 Supporti spingarde

6 Coppiglie piccole

1 Canna ottone ø mm. 5x32

6 Anelli ottone ø mm. 3

Confezione chiodini

100 Chiodini ottone mm. 8

Confezione bigotte

72 Bigotte triangolari mm. 7

Confezione fettuccia

1 Fettuccia cotone mm. 12x600

3 Bozzelli noce mm. 3 - 1 foro

Confezione bozzelli

111 Bozzelli noce mm. 5 - 1 foro

Confezione ancora

2 Ancore art. 31210

2 Anelli ottone ø mm. 8

1 m. Canapa ø mm. 1,75

1 Argano orizzontale

1 Catena art. 32230 - mm. 100

24 Occhielli art. 33020

1 Filo ottone ø mm. 0,8x1500

Confezione lanterna

1 Cappello grande

1 Base grande

1 Cilindro grande

1 Tortiglione ø mm. 1x90

1 Rosetta

1 Tortiglione ø mm. 2x50

1 Calicetto

Confezione scala

6 Montanti destri mm. 2x3x34

6 Montanti sinistri mm. 2x3x34

2 Listelli noce mm. 6x6x23

4 Occhielli art. 33040

4 Anelli ottone ø mm. 6

1 Compensato mm. 4x32x42

Confezione scialuppa

1 Scialuppa mm. 115

1 Cornice scialuppa

1 Paiolato scialuppa

Confezione lastra

1 Lastra fotoincisa

Confezione frontale

1 Frontale fuso

Confezione disegno

4 Tavole disegno

LA SANTA MARIA SCALA 1:50 ISTRUZIONI

Prima di staccare i singoli pezzi, già tagliati a laser dalle tavole di compensato, è necessario procedere alla loro numerazione. I numeri relativi ai singoli pezzi sono riportati sui disegni.

Per staccare i pezzi dalle tavole di legno utilizzate un tagliabalsa come indicato nella Fig. A (tavola N. 1). Staccare solo le parti che necessitano di volta in volta per evitare errori ed ammanchi.

F. 1 - Tracciare su ogni ordinata la linea di mezzeria. Incollare le false ordinate N. 3/A e N. 4/A sulle rispettive ordinate N. 3-4 alle distanze indicate in mm. sulla tavola N. 1. Incastrare le ordinate dal N. 1 al N. 10 sulla chiglia N. 11, indi controllare l'esatta perpendicolarità tra la chiglia e le ordinate ed incollare abbondantemente. Applicare con alcuni chiodini i listelli di guida N. 11/A controllando la misura sulla tavola N. 2. A fasciame ultimato questi listelli dovranno essere rimossi.

F. 2 - Incollare il ponte N. 12 e sopra di esso il sostegno N. 13. Ad essiccamento avvenuto carteggiare con il tampone in modo da raccordare perfettamente il ponte con le ordinate.

F. 3 - Applicare i ponti N. 14-15; ad essiccamento avvenuto carteggiare con cura.

Smussare le ordinate N. 7-8-9-10 con l'uso del tagliabalsa, mentre la lieve smussatura sulle ordinate N. 1-2-3-4 sarà ottenuta con il tampone a carta vetrata.

F. 4 - Applicare i due supporti N. 20 contro l'ordinata N. 1 controllando che siano paralleli con la chiglia.

F. 5 - Incollare lo specchio di poppa N. 21 curando l'allineamento con il ponte N. 15.

F. 6 - Applicare ora le due fiancate N. 16 mantenendole in posizione con alcuni chiodini. Incollate successivamente il sostegno N. 17, dopo averlo rastremato asportando lo spigolo anteriore dai due lati.

F. 7 - Come si presenta la poppa dopo l'applicazione delle fiancate N. 16.

F. 8 - Incollare il ponte N. 18 controllando che sia centrato rispetto all'estremità anteriore della chiglia.

F. 9 - Fasciame N. 19 (listelli mm. 2x5x500). Prima di applicare i listelli eseguire una prova senza colla (1° listello) seguendo alcuni consigli.

Sistemare il 1° listello a contatto con la fiancata N. 16 e a prua posizionatelo all'interno del listello N. 11/A, fatelo appoggiare su tutta la fiancata e a prua ammassatelo con un tagliabalsa seguendo l'inclinazione della chiglia.

Alterando le fiancate, mettete in opera 6 listelli per parte. Questo sistema impedirà allo scafo di deformarsi. I listelli vanno bagnati alle estremità in modo da poter dar loro la curvatura necessaria senza spezzarli.

È opportuno utilizzare colla vinilica o alifatica a presa rapida Art. 1015 o 1016 e tenere in posizione i listelli con i chiodini forniti nella confezione.

I chiodini dovranno essere rimossi a colla essiccata, per cui è bene non piantarli completamente, lasciandoli sporgere di quel tanto che vi consentirà di estrarli con un tronchesino senza danneggiare il fasciame.

A poppa lasciate sporgere i listelli oltre l'ordinata N. 1, l'eccedenza sarà tolta ad essiccamento avvenuto.

Dopo aver posto in opera i primi 6 listelli per fiancata, è necessario rastremare i successivi alle estremità per poter seguire perfettamente la curvatura dello scafo. Per poter facilmente compiere tale operazione, conviene appoggiare il listello a quello superiore (nella zona centrale) e valutare ad occhio quanto materiale togliere alle due estremità.

Il materiale va asportato con un pialletto da modellista e rifinito con carta vetrata.

Ad essiccamento avvenuto rimuovere a prua i listelli N. 11/A e tutti i chiodini. Diluite con qualche goccia di acqua un pò di colla alifatica e, con un pennello piatto, pennellate tutto il fasciame, cercando di far penetrare la colla tra le fessure esistenti tra listello e listello. A colla essiccata, rifinite lo scafo con carta vetrata grana 80 sino ad ottenere una superficie liscia.

F. 10 - Come si presenta la poppa dopo aver asportato (con un tagliabalsa) i listelli di fasciame a filo dell'ordinata N. 1.

Applicare il fasciame N. 19 sotto i supporti N. 20.

F. 11 - Rivestire (a raggera) la parte visibile dell'ordinata N. 1 con i listelli di fasciame N. 19.

F. 12 - Applicare lateralmente allo scafo gli incintoni N. 22 ricavati dai listelli mm. 2x4 secondo la vista di fianco della tavola N. 3. Ad essiccamento avvenuto tagliare a lunghezza le costole esterne N. 23 ottenute dai listelli mm. 4x4. Praticare gli incastri in corrispondenza degli incintoni e incollare le costole allo scafo nelle posizioni illustrate dalla vista di fianco della tavola N. 3.

Importante: L'esecuzione degli incastri nelle costole N. 23 va eseguita nel modo seguente: con la matita tracciare la posizione dei 4 incintoni. Col seghetto da traforo praticare 8 tagli profondi mm. 2; inserire la lama del tagliabalsa nei tagli per rimuovere la parte interna dell'incastro. Curvare dolcemente le costole per seguire il contorno ondulato dello scafo.

F. 13 - Preparazione del supporto. Staccare dalla tavola laserata le due sagome N. 24-25; ricavare i correnti N. 26, dal tondino e mm. 8x580.

Carteggiare con carta abrasiva grana 600 e verniciare il supporto e lo scafo con vernice trasparente alla nitrocellulosa o acrilica.

F. 14 - Ritagliare tutti i particolari dalle tavole laserate. Applicare sul ponte N. 18 i tre pezzi che formano la balaustra di prua N. 27 (2 pezzi), N. 28. Incollare le due cornici laterali N. 29 ricavate dai listelli mm. 3x3. Sistemare sotto il ponte N. 18 i rinforzi N. 30 ricavati dal listello mm. 4x4. Applicare i corrimano N. 31 (mm. 2x4), N. 32 (tagliato nella tavola laserata) e N. 33 (mm. 2x6). Incollare le costole interne N. 34 (mm. 2x2) come dalla tavola N. 2. Incollare in posizione i quattro supporti dello spingiarde N. 35 (mm. 5x5), tagliare a misura e sagomare i due bittoni N. 36 (mm. 5x5). Applicare la balaustra di poppa formata dai pezzi N. 37-38-39-40-41-42 e dai raccordi N. 43.

F. 15 - Applicazione delle sovrastrutture. Sullo specchio di poppa applicare la porta N. 44 e le due coppie di finestre N. 45. Montare i due boccaporti formati dai pezzi N. 46-47-48-49 (come dalla tavola N. 2) e incastrarli nei fori dei ponti N. 12-14. Dai due listelli mm. 6x6 ricavare le due colonnine N. 50 e incollarle in posizione sotto il sostegno N. 13. Ricavare dal listello mm. 2x6 la cavigliere N. 51-51/A-52-53-54 e sistemarle in posizione dopo aver praticato le serie di fori e mm. 1,25.

F. 16-17-18-19-20-21 - Montaggio delle scalette. Tagliare in quattro parti i tre montanti scala N. 55 con le lunghezze illustrate nella Tavola N. 2. Tagliare dai listelli mm. 1x3, 60 gradini N. 56 lunghi mm. 10. Incastrare i gradini nelle fresature dei montanti e incollare abbondantemente. Ad essiccamento avvenuto incollare le sei scalette nelle rispettive posizioni vedi fig. 16-17-18. Montare l'argano orizzontale formato dai pezzi N. 57-58-59 e applicarlo sotto il ponte N. 18 (vedi fig. 18).

Effettuare 15 fori e mm. 1,3 (6 sul ponte di maestra, 4 sul ponte di poppa, 5 sul ponte di prua) per l'applicazione dei candelieri N. 60, unendoli fra loro con canapa e mm. 0,75 (vedi fig. 16-17-18-19). Applicare le pazienze agli alberi di trinchetto e maestra formate dalle colonne N. 61 e dai listelli N. 62-63. Effettuare i fori per le manovre con punta da trapano e mm. 1,25. Montare il cannone formato dall'alfusto N. 64, dalla canna N. 65, dai due listelli N. 66, dal filo di ottone N. 67, dagli anelli N. 68 e dalla canapa e mm. 0,25 N. 69; **esso va sistemato al centro del ponte di poppa** (vedi fig. 17).

Montare ai fianchi della poppa i colonnati di ottone N. 70, le rosette N. 71, e i listelli N. 72 (mm. 2x2x4) vedi fig. 20. Staccare dalla tavola laserata di noce le due bigottiere N. 73; effettuare i fori per il passaggio dei fili delle lande e gli incastri in corrispondenza delle costole esterne (seguire fedelmente la vista di fianco della tavola N. 3 e la fig. 21).

Applicare i quattro portelli laterali N. 73/A.

Montaggio del timone. Prelevare il timone N. 74 dalla tavola laserata in noce e carteggiare. Montare le cerniere N. 75 di rame seguendo attentamente il particolare riportato sulla tavola N. 3. Al timone si applica il supporto della barra N. 76 e la barra N. 77 (e mm. 4x27) ricavato dal tondino e mm. 4x500.

Ora si può montare l'insieme sullo scafo usando come perni delle cerniere tre chiodini N. 78. Applicare sul timone la catena N. 79 usando i tre occhielli a vite N. 80 (vedi vista di poppa tavola N. 2). Rimuovere dalla tavola laserata il particolare di poppa N. 80/A e applicarlo in posizione vedi tavola N. 2.

ISTRUZIONI SEGUITE PER MONTARE IL MODELLO DELLA S. MARIA

SANTA MARIA 1: 50 ISTRUZIONI 2

Alberature

Ricavare dai tondini i seguenti alberi e pennoni:

1	Albero di maestra N. 81	ø mm. 12x450	1	Albero di bompresso N. 86	ø mm. 6x230
2	Pennone di maestra N. 82	ø mm. 5x230	1	Pennone di civada N. 87	ø mm. 3x190
1	Pennone di gabbia N. 83	ø mm. 4x120	1	Albero di mezzana N. 88	ø mm. 6x305
1	Albero di trinchetto N. 84	ø mm. 8x310	2	Antenna N. 89	ø mm. 4x190
2	Pennone di trinchetto N. 85	ø mm. 4x170	1	Asta N. 90	ø mm. 4x100

Rastremare gli alberi e i pennoni con il tornio o con il trapano o carta vetrata. Fissare l'albero di bompresso sul ponte con colla e chiodino come nella sezione della tavola N. 2. Infilare gli alberi nei fori dei ponti fino a raggiungere gli incastri relativi nella chiglia. Staccare dalla tavola laserata di noce da mm. 2 i tre anelli della coffa N. 91-92-93, e i 16 pezzi lunghi mm. 25 N. 94; applicarli con colla ai tre anelli seguendo il particolare della tavola N. 3. Nella parte inferiore della coffa applicare le quattro barre costiere N. 95. Infilare nella parte superiore dell'albero di maestra la coffa e fissarla con le maschette N. 96.

Importante: I numeri che si riferiscono alle legature, alle manovre dormienti, alle manovre correnti e alle manovre delle vele sono indicati con carattere da 2 mm.

Con la canapa ø mm. 0,25 effettuare la legatura N. 1 degli alberi, dei pennoni e il marciapiede dell'albero di maestra.

Le varie manovre da eseguire sono tutte indicate con i numeri in rigoroso ordine di progressione e non occorre quindi la dettagliata descrizione. Per facilitare l'esecuzione delle manovre sono state disegnate le frecce direzionali. Richiamiamo il modellista sulla necessità di esaminare attentamente i vari particolari riportati sulle tavole N. 2 e N. 3.

LEGATURE E MANOVRE DORMIENTI

1	Legatura sugli alberi e pennoni	Canapa ø mm. 0,25
2	Occhio a vite	
3	Briglia del bompresso	Canapa ø mm. 0,75
4	Bigotte	mm. 7
5	Legature delle bigotte	Canapa ø mm. 0,25
6	Filo di ferro	
7	Paterazzi di trinchetto	Canapa ø mm. 0,75
8	Supporto delle lande	
9	Sarte di maestra	Canapa ø mm. 0,75
10	Griselle di maestra	Canapa ø mm. 0,25
11	Paterazzi di controvelaccio	Canapa ø mm. 0,75
12	Paterazzi di mezzana	Canapa ø mm. 0,75
13	Straglio di maestra	Canapa ø mm. 0,75
14	Straghetto di controvelaccio	Canapa ø mm. 0,25
15	Straglio di trinchetto	Canapa ø mm. 0,75
16	Bozzelli	mm. 5 (1 foro)
17	Briglia dell'asta	Canapa ø mm. 0,25
18	Straglio di trinchetto	Canapa ø mm. 0,75
19	Paranco dello straglio	Canapa ø mm. 0,25

MANOVRE CORRENTI

20	Drizza di civala	Canapa ø mm. 0,25
21	Amantigli di civada	Canapa ø mm. 0,25
22	Bracci di civada	Canapa ø mm. 0,25
23	Caviglie ottone	mm. 12
24	Penzoli	Canapa ø mm. 0,25
25	Drizza di trinchetto	Canapa ø mm. 0,25
26	Amantigli di trinchetto	Canapa ø mm. 0,25
27	Bracci di trinchetto	Canapa ø mm. 0,25
28	Drizze di maestra	Canapa ø mm. 0,25
29	Amantigli di maestra	Canapa ø mm. 0,25
30	Bracci di maestra	Canapa ø mm. 0,25
31	Drizza di gabbia	Canapa ø mm. 0,25
32	Amantigli di gabbia	Canapa ø mm. 0,25
33	Bracci di gabbia	Canapa ø mm. 0,25
34	Drizza dell'antenna	Canapa ø mm. 0,25
35	Bozzelli	mm. 3 (1 foro)
36	Drizza di penna	Canapa ø mm. 0,25
37	Ostino	Canapa ø mm. 0,25
38	Ritenuta	Canapa ø mm. 0,25

A questo punto effettuare le cordature ai ceppi N. 97, infilare le ancore N. 98 e gli anelli N. 99. Praticare a prua i due fori ø mm. 2 per il passaggio delle manovre N. 100 (canapa ø mm. 1,75) delle ancore che andranno a collegarsi con l'argano orizzontale. Le ancore sono sistemate allo scalo con le legature N. 101 (canapa ø mm. 1,75) applicate ai bittoni N. 36. Montare la lanterna formata dai particolari N. 102-103-104-105-106-107-108 e applicarla sul corrimano di poppa come illustrato nella tavola N. 2. Forare in testa i quattro supporti delle spingarde con punta da trapano ø mm. 1,5. Montare le sei spingarde formate dai pezzi N. 109-110-111 e sistemarle in posizione.

Montaggio della scialuppa. Staccare dalla tavola laserata di noce da mm. 2 i due supportini della scialuppa N. 114. Applicare la scialuppa con i supportini sul ponte di maestra indicato con il tratteggio sulla pianta della tavola N. 2. Applicare sull'albero di maestra, di trinchetto, di mezzana, le aste porta bandiera N. 115 e le bandiere N. 116-117-118, inoltre sistemare sull'antenna il tondino N. 119 per l'applicazione della fiamma N. 120 (vedi vista di fianco della tavola N. 3).

Ricavare dalla tavoletta laserata i particolari del frontale di poppa N. 121 costituito dagli elementi N. 121/A Colonnato, N. 121/B Madonna, N. 121/C Bassorilievi, N. 121/D Nome; incollare inoltre i tortiglioni N. 122, le quattro rosette N. 71 e le tre cornici N. 72 (listelli mm. 2x2).

VELE

Ritagliare sulla linea tratteggiata le vele di bompresso, trinchetto, maestra, gabbia, antenna. Nei perimetri delle vele delineati dai tratteggi cucire l'orlo. Lungo il perimetro esternamente cucire la ralinga N. 56 con canapa da ø mm. 0,75 seguendo i particolari N. 22-23-24. Tagliare la fettuccia in striscie larghe circa 3 mm, e cucire in posizione (bende di terzaruolo N. 57); da ultimo fissare con doppio giro i matafioni N. 58 lunghi circa mm. 15 per parte.

Fissare le vele ai pennoni con canapa ø mm. 0,25 seguendo i particolari relativi.

Le manovre devono essere eseguite rigorosamente nell'ordine numerico.

56	Ralinga	Canapa ø 0,75 mm	72	Scotte	Canapa ø 0,25 mm
57	Bende di terzaruolo		73	Vela di maestra	
57/A	Bugne		74	Carica scotte	Canapa ø 0,25 mm
58	Matafioni	Canapa ø 0,25 mm	75	Paranchi del terzaruolo	Canapa ø 0,25 mm
59	Legature delle vele ai pennoni	Canapa ø 0,25 mm	76	Boline	Canapa ø 0,25 mm
60	Vela di bompresso		77	Carica boline	Canapa ø 0,25 mm
61	Carica scotte	Canapa ø 0,25 mm	78	Caricamezzi	Canapa ø 0,25 mm
62	Scotte	Canapa ø 0,25 mm	79	Scotte	Canapa ø 0,25 mm
63	Boline	Canapa ø 0,25 mm	80	Vela di gabbia	
64	Carica boline	Canapa ø 0,25 mm	81	Scotte	Canapa ø 0,25 mm
65	Caricamezzi	Canapa ø 0,25 mm	82	Carica scotte	Canapa ø 0,25 mm
66	Vela di trinchetto		83	Boline	Canapa ø 0,25 mm
67	Paranchi di terzaruolo	Canapa ø 0,25 mm	84	Carica boline	Canapa ø 0,25 mm
68	Carica scotte	Canapa ø 0,25 mm	85	Caricamezzo	Canapa ø 0,25 mm
69	Boline	Canapa ø 0,25 mm	86	Vela d'antenna	
70	Carica boline	Canapa ø 0,25 mm	87	Imbrogli d'antenna	Canapa ø 0,25 mm
71	Caricamezzi	Canapa ø 0,25 mm	88	Scotta	Canapa ø 0,25 mm