IL LABIRINTO UNA METAFORA DELLA VITA



Ogni persona misura il proprio progresso con l'avanzamento in qualche labirinto

Il labirinto appartiene a tutte le civiltà e a tutte le epoche: dal mito cretese di Cnosso ai labirinti incisi nelle cattedrali medievali; dai giardini delle ville cinquecentesche ai mandala dei buddisti tibetani.

E come non vedere nella rete informatica mondiale di Internet il moderno labirinto, che si apre alla navigazione dei nostri giovani con tutte le sue potenzialità di crescita e rischi di smarrimento?

La stessa vita umana è labirintica. Cercare la chiave che svela l'enigma del labirinto è come intraprendere un viaggio che conduce al centro di sé stessi.

Dopo il viaggio di Dante nel mondo ultraterreno e quelli di Ulisse e Colombo oltre le Colonne d'Ercole, ci è parso che il viaggio di Teseo nel labirinto del Minotauro fosse particolarmente adatto a rappresentare la complessità e la difficoltà del cammino formativo che i nostri allievi debbono percorrere nella loro adolescenza.