

IL LABIRINTO URBANO

Si narra che i soldati greci all'assedio di Troia ingannassero il tempo giocando con un labirinto che raffigurava le mura della città, costruite in forma di labirinto per esigenze di difesa. Le città medievali con la loro rete di vicoli e stradine costituiscono un esempio di labirinto.



LA CITTA' DI FERMO

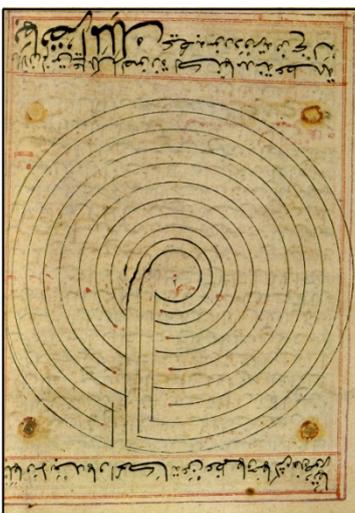


DESCRIZIONE DI ATLANTIDE

Platone nel **Crizia** fornisce una descrizione della città di Atlantide che assomiglia molto ad un labirinto.

"...Su questa montagna aveva la sua dimora uno degli uomini primordiali di quella terra, nato dal suolo; si chiamava Evenor e aveva una moglie chiamata Leucippe, ed essi avevano un'unica figlia, Cleito. Poseidone si innamorò di lei e, spezzando la terra, circondò la collina, sulla quale ella viveva, creando zone alternate di mare e di terra, le une concentriche alle altre; ve ne erano due di terra e tre d'acqua, circolari come se lavorate al tornio, avendo ciascuna la circonferenza equidistante in ogni punto dal centro, di modo che nessuno potesse giungere all'isola.

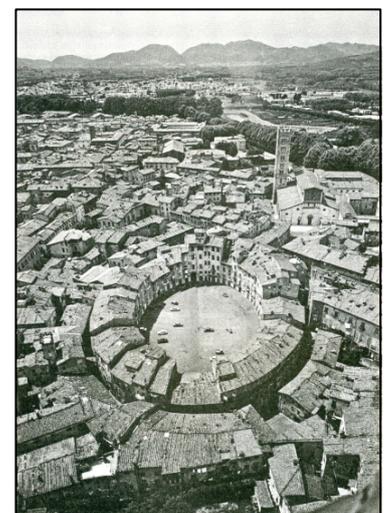
"...(i sovrani di Atlantide) gettarono ponti sugli anelli di mare che circondavano l'antica metropoli, e fecero una strada che permetteva di entrare ed uscire dal palazzo reale. E, partendo dal mare, scavarono un canale largo trecento piedi, profondo cento, lungo cinquanta stadi, che arrivava alla zona più esterna creando un varco dal mare fino a essa che divenne un porto...Inoltre, a livello dei ponti aprirono gli anelli di terra che separavano gli anelli di mare, creando uno spazio sufficiente al passaggio di una trireme per volta e ricoprirono questi canali facendone una via sotterranea per le navi.."



PIANTA
DI COSTANTINOPOLI



RETE DEI TRASPORTI URBANI DI MILANO



VEDUTA AEREA DI LUCCA