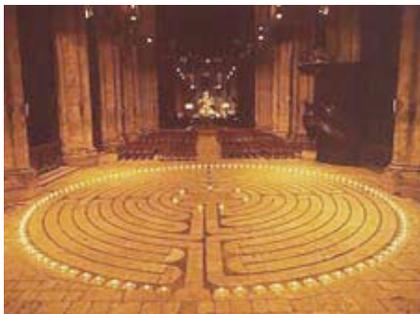


LABIRINTI NELLE CHIESE

"Nei culti solari precristiani il sorgere del sole simboleggiava la vita, il suo tramontare la morte. Per i cristiani, ugualmente, la Gerusalemme celeste è a oriente, mentre a occidente, agli antipodi della città santa, vi sono solo tenebre.

Le grandi cattedrali, proiezione dell'universo e splendide mediatrici tra l'uomo e il divino, nulla hanno di casuale. Il loro asse centrale congiunge l'ovest all'est e rappresenta l'eternità. In esse il portale d'ingresso è sempre a ovest e ciò permette all'uomo che vi entra di dirigersi verso est, di risalire dalla morte alla vita, dal mondo profano verso il sacro, là ove è l'origine della vera luce, ove è il Santissimo Sacramento

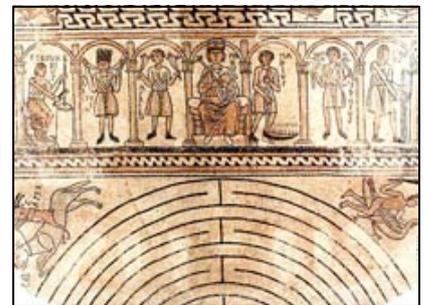
Il labirinto, che simboleggiava la porta spirituale per accedere all'eternità, aveva anch'esso l'ingresso - uno solo - posto a ovest." ("Dentro e fuori il labirinto" di Francesca Romana Lepore)



Cattedrale di Chartres, 1235 dC



Chiesa di San Vitale, Ravenna



Chiesa di S.Michele, Pavia



Duomo di Lucca



Notre Dame di Guingamp, Francia



Chiesa di S.Pietro, Pontremoli



Cattedrale di Amiens, Francia



Chiesa moderna, USA



Basilica di Collemaggio – L'Aquila