

# LA VOCE E L'APPARATO VOCALE



Nella vita sociale e lavorativa la voce rappresenta un elemento di grande importanza nell'interazione con gli altri, indice della propria personalità, del proprio carattere, strumento indispensabile soprattutto da un punto di vista professionale.

Il timbro, la pronuncia, la cadenza della voce ne fanno, al pari della fisionomia e delle impronte digitali, un **elemento essenziale della nostra identità**.

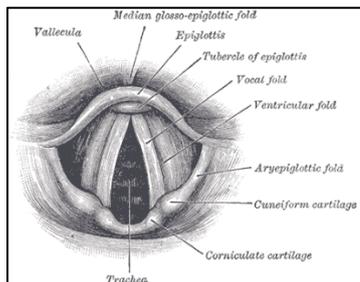
Un comportamento vocale adeguato e consapevole permette a ciascun soggetto di sviluppare una migliore comunicazione orale, di adeguare la qualità della voce alle proprie esigenze professionali, e di prevenire future patologie disfunzionali e organiche.

## GLI ORGANI DELLA VOCE

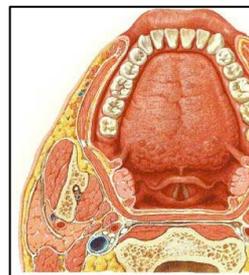
### CORDE VOCALI (chiusse)



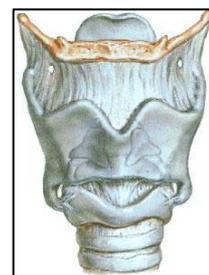
### CORDE VOCALI (aperte)



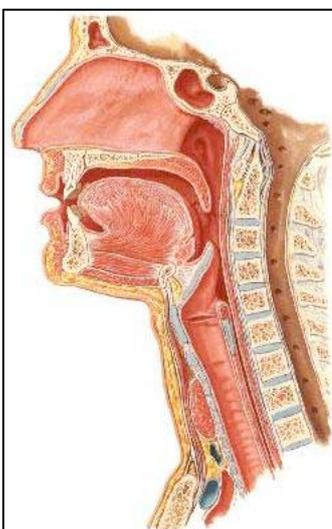
### VISTA DALL'ALTO



### LARINGE



L'apparato vocale ha componenti simili agli strumenti a fiato:



### 1. Il serbatoio d'aria: il polmoni

### 2. Il canale d'uscita: la trachea dai polmoni al *tratto vocale* (gola, bocca, naso)

La laringe: congiunge esofago, trachea e tratto vocale

• l'epiglottide è una valvola a falda che impedisce al cibo di entrare nella trachea e rimane aperta per la *fonazione* (parlato e cantato)

#### • corde vocali :

– coppia di crinali di tessuto soffice (pareti della laringe)

– possono bloccare la via dell'aria in uscita

– sono controllate (in forma e rigidità) da muscoletti

– sono aperte durante la normale respirazione

• per la fonazione le corde vocali si chiudono, i polmoni applicano una pressione da 0.05 a 0.4 atmosfere, che fa aprire le corde vocali, inviando aria al tratto vocale.

– le corde vibrano a una frequenza controllata dalla tensione applicata ai loro muscoli da 70 a 200 Hz per l'uomo, da 140 a 400 Hz per le donne

### 3. La cavità di risonanza: la faringe che si apre sulla bocca ; lingua, denti e labbra

forniscono mezzi aggiuntivi per restringere o bloccare il flusso d'aria ; a seconda della posizione del palato molle , la cavità può aprirsi anche verso il naso.

• la dimensione e la forma del tratto vocale possono variare di molto, e produrre suoni molto differenti, anche per l'abilità della lingua ad assumere molte posizioni e forme diverse.