



LA SFERA SUB-LUNARE

E' la sfera del mondo terreno costituita dai quattro elementi fondamentali (Terra, Acqua, Aria e Fuoco) che si combinano tra loro in base alle quattro proprietà: **Caldo, Freddo, Secco e Umido**.

Questa è la sfera della creazione che è stata sconvolta dal peccato contro Dio. Prima Lucifero, l'angelo ribelle, che con la sua caduta sulla Terra produrrà la voragine dell'Inferno ed il monte del Purgatorio. Poi Adamo ed Eva, che scacciati dal Paradiso terrestre, coinvolgeranno la Terra nel loro destino di morte e corrottibilità.

UNA LEZIONE DI FISICA MEDIEVALE

Raggiunto il Paradiso terrestre sulla cima del Purgatorio ed ormai "puro e disposto a risalir le stelle", Dante inizia la sua ascesa verso il cielo, ma si chiede come possa un corpo pesante salire verso l'alto. La risposta di Beatrice è una vera e propria lezione di fisica medievale che richiama la **teoria del "moto naturale e del moto violento"**.

LA TEORIA DEL MOTO

Una pietra, in cui prevale l'elemento Terra, una volta allontanata dal suo "luogo naturale" (il centro della Terra) tenderà a tornarvi con un moto tanto più veloce quanto più si avvicina a quel centro. Una fiamma, invece, tenderà a salire verso la sfera del Fuoco. Solo una **forza violenta** può far salire una pietra verso l'alto o scagliare a terra un fulmine. Così l'uomo libero dalla violenza del peccato tende al suo luogo naturale che è il Paradiso.



BEATRICE (Par. I, 102-142)

Le cose tutte quante hanno ordine tra loro ... onde si muovon a diversi porti per lo gran mare dell'essere, e ciascuna con istinto a lei dato che la porti. Questi ne porta il foco inver' la luna; questi la terra in sé strigne e aduna... Vero è che che, come forma non s'accorda molte fiatae all'intenzion de l'arte, perché a risponder la materia è sorda, così da questo corso si diparte talor la creatura ... e si come veder si può cadere foco di nube, sì l'impeto primo l'atterra torto di falso piacer... Maraviglia sarebbe in te se privo d'impedimento, giù ti fossi assiso, com'a terra quiete in foco vivo.

