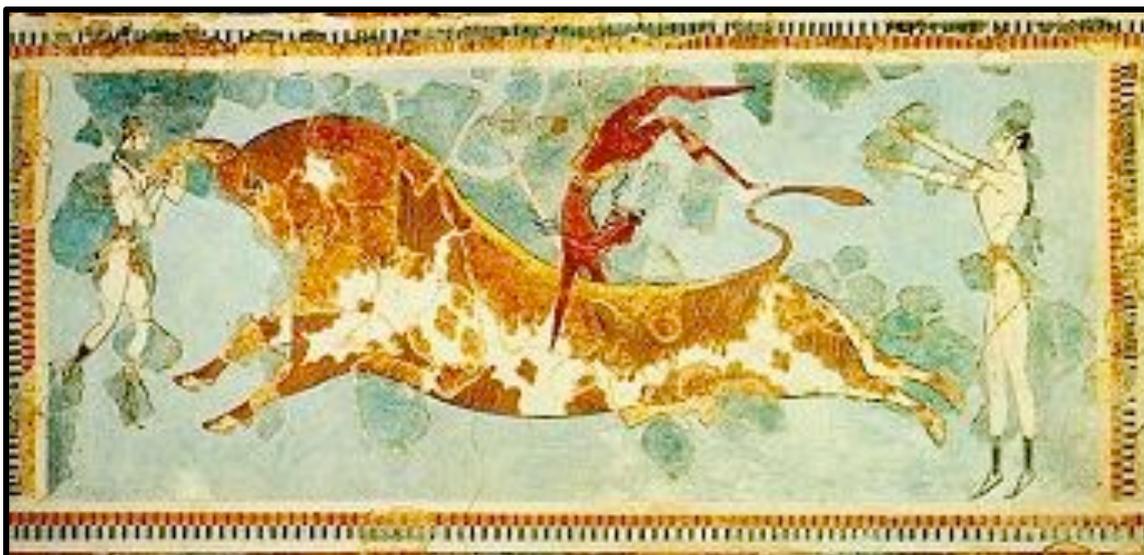


IL TORO E IL SERPENTE



IL GIOCO DEL TORO – Museo di Eraklion



IL TORO

Simbolo della potenza sessuale e della fecondità IL TORO è venerato a Creta come una divinità e celebrato con appositi giochi, nei quali i giovani mettono alla prova il loro coraggio.



E' un magnifico toro bianco quello che Minosse chiede a Poseidone come segno di appoggio divino al suo potere sui cretesi.

Il Minotauro che nasce dall'unione della regina con il toro è chiamato anche "**Asterios**" (cioè "astro") per indicare l'origine sidereo-luminosa del temibile uomo-toro).



LA DEA DEI SERPENTI

E' una delle cosiddette **divinità ctònie** (della terra o del sottosuolo).

La statuetta, a seno scoperto, stringe nelle mani due serpenti, simboli della terra e della fecondità.

Il serpente con le sue spire è anche il simbolo del labirinto e della conoscenza che è associata all'esperienza del labirinto



IL LABRYS

L'ASCIA BIPENNE

L'ascia bipenne è il simbolo più ricorrente nel Palazzo di Cnosso, al punto che alcuni filologi fanno derivare il termine *labirinto* da questo strumento usato per tagliare le pietre nelle cave cretesi.

E proprio al termine **labra o laura**, indicante sia la caverna sia la cava e la miniera con i loro rocciosi cunicoli, fa riferimento un'altra delle etimologie proposte. "L'attuale e l'antica **Laurion** che è miniera di piombo ne è un esempio; dalla radice *lau-lav* vengono 'lava' e 'la(v)tomia'.



LE LAUTOMIE DI SIRACUSA
VIAGGIO IN SICILIA 28-3-2007