

PREFAZIONE

I nostri giovani studiano la Letteratura ed è questa che insegna come la parola sappia tradurre i sentimenti e le emozioni che riempiono il loro cuore. Il recital quindi è stato pensato come momento finale di un percorso didattico che aiuta i ragazzi a conoscere i testi degli autori che fanno parte del nostro patrimonio culturale, a comprenderne il linguaggio e ad esplorarne emozioni e sentimenti con cui potersi confrontare e riconoscere.

Abbiamo guidato i nostri studenti in questa ricerca partendo dalla loro persona, valorizzando ogni loro interesse, ogni loro abilità e capacità: il canto, la musica, la danza, la lettura ci hanno così accompagnato in questo viaggio alla ricerca delle radici dell'amore e del desiderio di felicità insito in ognuno di noi.

Si è creduto importante e necessario svolgere questo percorso con colleghi e studenti di scuole d'ogni ordine e grado non solo del nostro territorio perché è fondamentale essere uniti in un unico cammino educativo che dà modo ad insegnanti e studenti di arricchirsi in uno scambio reciproco di idee ed esperienze sentendosi parte viva di un unico grande progetto formativo: accogliere, comprendere ed interrogare la totalità del reale.

All'interno del normale programma scolastico, gli studenti hanno conosciuto ed approfondito il panorama della poesia amorosa e religiosa dal mondo classico a quello moderno. In questo percorso si è valorizzata l'importanza delle lingue straniere utilizzando, oltre a testi moderni, anche testi letterari, con i quali i ragazzi si sono confrontati, apprezzandone l'espressività linguistica che ha saputo tradurre sentimenti, emozioni e stati d'animo universali e di ogni tempo.

Gli studenti hanno potenziato le capacità di lettura, analisi e decodificazione dei testi letterari realizzando anche il commento critico di poesie inedite di autori non noti quali Sesto Vita (A Montegiorgio, 25 - 9 - 1917 Ω 31 - 1 - 1993) e Arturo Del Giudice (A Napoli 27 - 3 - 1879 Ω Torre del Greco 10 - 9 - 1932).

Durante il percorso didattico formativo i nostri ragazzi hanno sviluppato anche la loro creatività attraverso l'elaborazione di testi personali e musicali. Hanno inoltre acquisito elementi espressivi di base, nella gestualità, nella vocalità e nella recitazione migliorando la loro dizione. Stimolo interessante e particolarmente gradito è stata la ricerca di similitudini tra testi poetici e canzoni d'autore da loro scelte.

Questo recital è anche un momento di sintesi utile per far incontrare tutta la cittadinanza con un'esperienza scolastica nuova e stimolante ed inoltre ha lo scopo di permettere un contatto tra gli studenti e le famiglie delle scuole coinvolte provenienti da altre città.

Maura Iacopini
Sandra Marcotulli

SCUOLE COINVOLTE NEL PROGETTO

Istituto Tecnico Per Geometri Galilei Fermo
Liceo Classico Paolo VI Fermo
Liceo Classico Dante Alighieri Rimini
Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci Tolentino
Liceo Scientifico Luigi Pietrobono Alatri
Scuola Media Vecchiotti Servigliano,
Scuola Media Leonardo Da Vinci - Ungaretti Fermo
Prima A E Prima B Della Scuola Elementare Cavour Fermo
Quarta C Scuola Elementare Dante Alighieri Frosinone