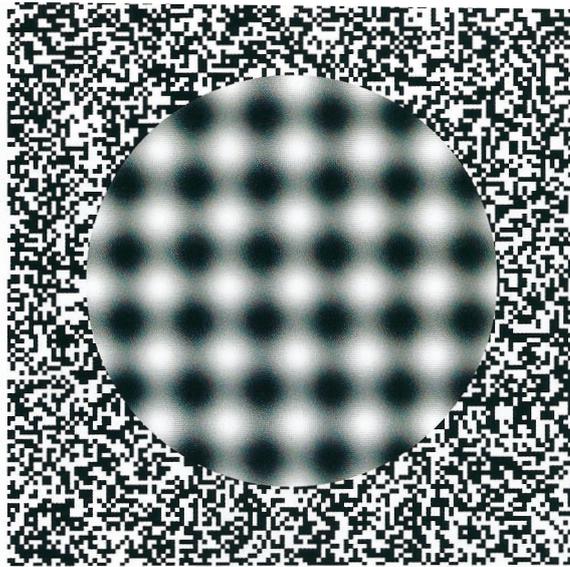


### OMAGGIO A OUCHI

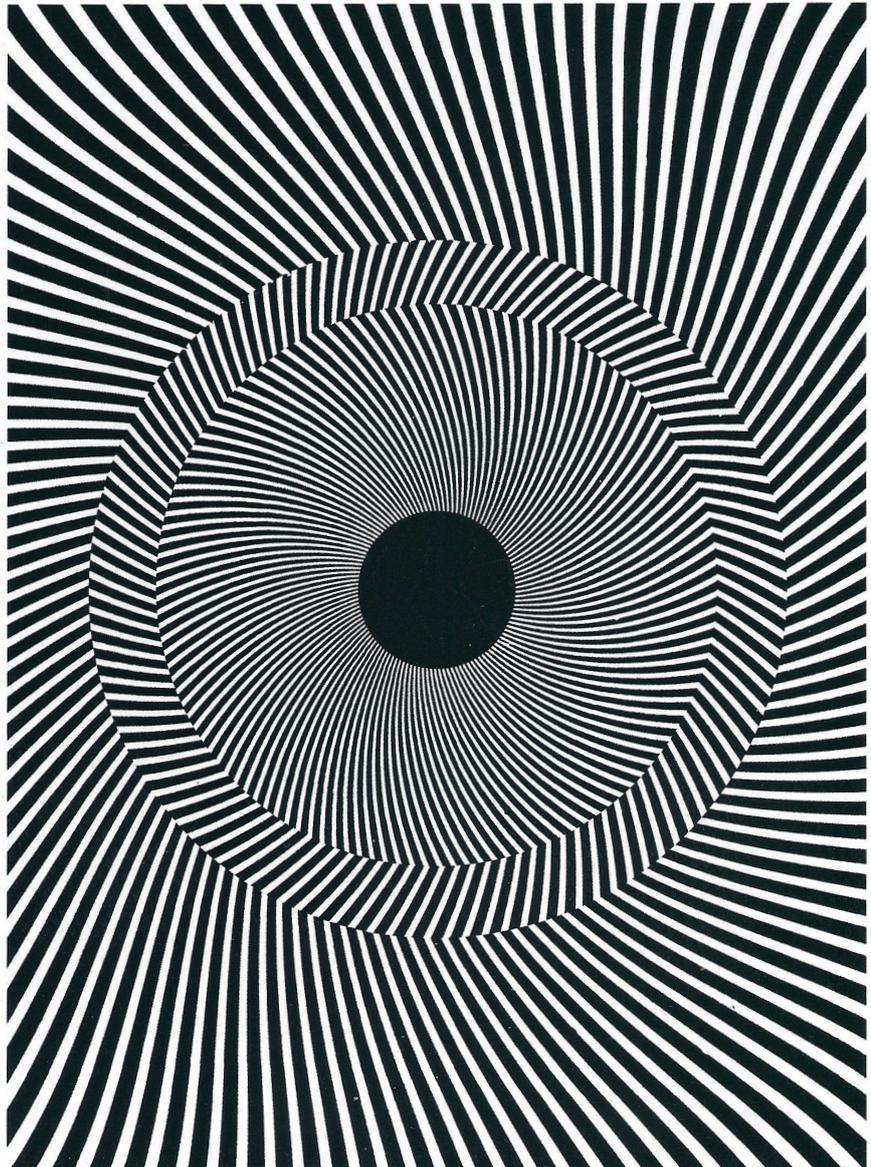
Questa illusione è una variazione contemporanea sullo schema di Ouchi, ed è stata disegnata da Akiyoshi Kitaoka nel 2001.



### L'ILLUSIONE DELLE LINEE INCLINATE ROTANTI

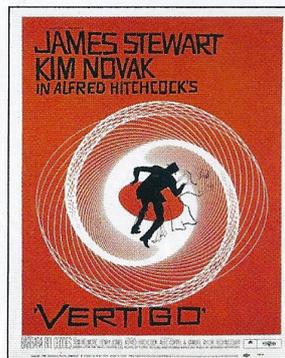
Un'illusione sviluppata dagli studiosi dei processi visivi Simone Gori e Kai Hamburger all'Università di Friburgo. Si tratta di una nuova variazione sui temi congiunti dell'effetto enigma e di *Blaze* della Riley. Per osservare al meglio l'illusione bisogna avvicinare e allontanare la testa dalla pagina stampata. Quando ci si avvicina, si nota che le linee radiali sembrano ruotare in senso antiorario.

Quando ci si allontana dall'immagine sembra invece che ruotino in senso orario. Questa illusione è stata presentata alla prima edizione del Best Illusion of the Year Contest, tenutasi in Spagna nel 2005.



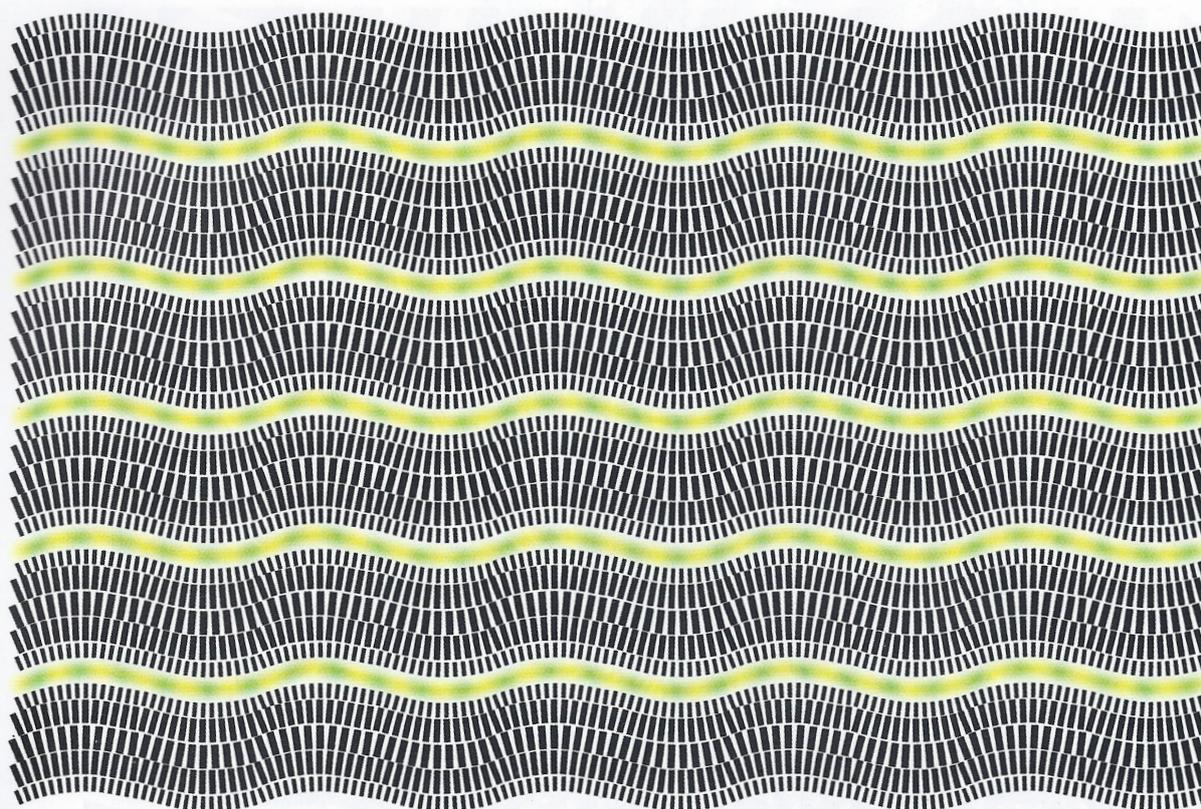


Miwa Miwa (in alto):  
Paramount/The Kobal Collection (in basso)



### LA VARIANTE DI VERTIGO

La variante dell'illusione delle linee inclinate rotanti realizzata dall'artista Miwa Miwa (*sopra*) rende omaggio a *Vertigo*, il classico cinematografico di Alfred Hitchcock del 1958 (*a sinistra, la locandina del film*).

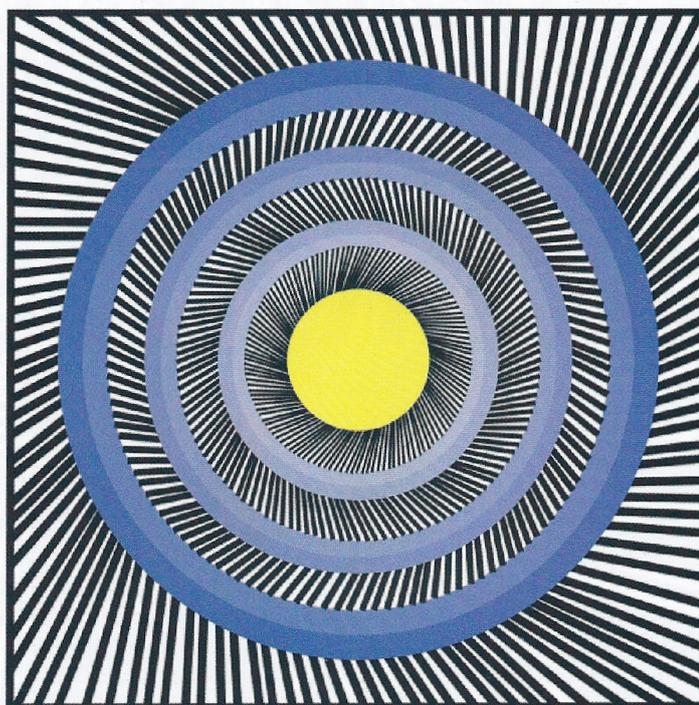


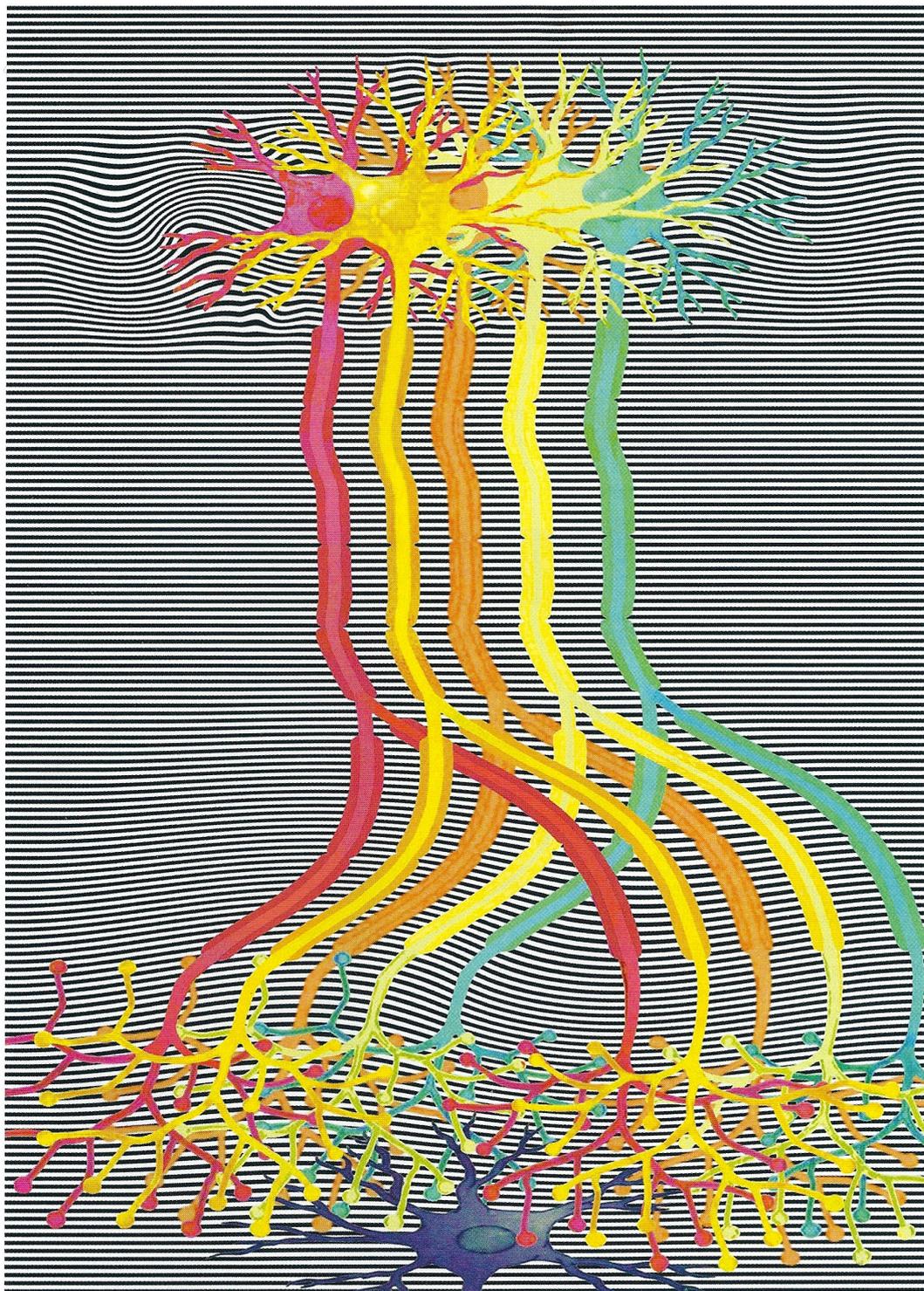
#### ATMOSFERA NATALIZIA

L'illusione *Christmas lights* (luci di Natale) dell'artista e scrittore italiano Gianni A. Sarcone, è anch'essa basata su *Enigma*, di Léviand. Si noti la comparsa di un movimento di scorrimento lungo le strisce giallo-verdi.

#### DUE IN UNO

Questa combinazione, realizzata da Gori e Hamburger, dell'illusione delle linee inclinate rotanti con quella di *Enigma* è di grande effetto visivo, e dimostra come da un disegno statico possa nascere un senso di movimento illusorio. L'illusione di *Enigma* continua a ispirare, quasi trent'anni dopo la sua creazione a opera di Léviand, sia la scienza della percezione visiva sia gli artisti.





### L'ARTE INCONTRA LA SCIENZA

Questo lavoro dell'artista francese José Ferreira, intitolato *Impulso nervoso*, non solo riprende l'effetto Léviathan ma illustra anche il modo in cui le cellule nervose trasmettono l'informazione dall'occhio al cervello: attivate da un flusso di molecole, i neurotrasmettitori, le cellule nervose (*in alto*) inviano segnali nervosi che corrono lungo sottili strutture chiamati assoni. Ai terminali ispessiti degli assoni ciascuna delle cellule nervose rilascia i suoi neurotrasmettitori, che diffondono attraverso i minuscoli spazi sinaptici e si legano ai recettori delle ramificazioni dendritiche del successivo neurone, in cui faranno scattare un nuovo segnale elettrico. Ogni neurone trasmette il segnale a quello seguente.