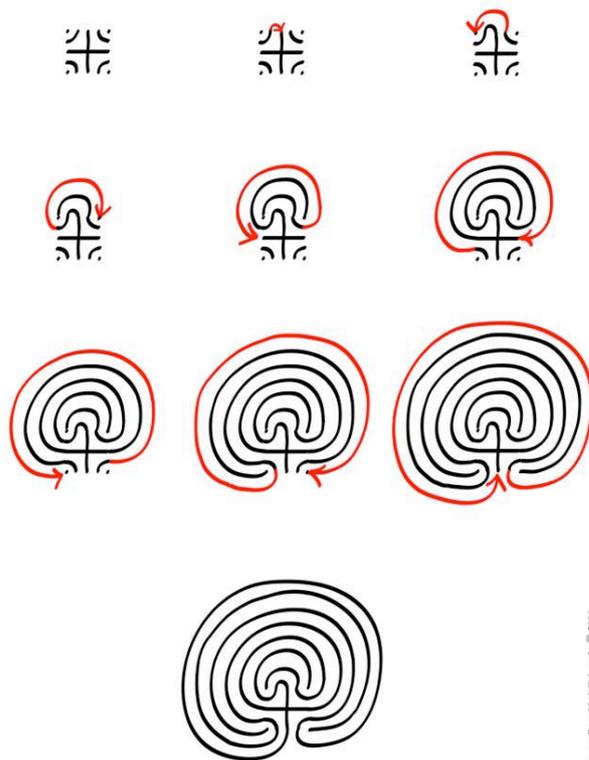
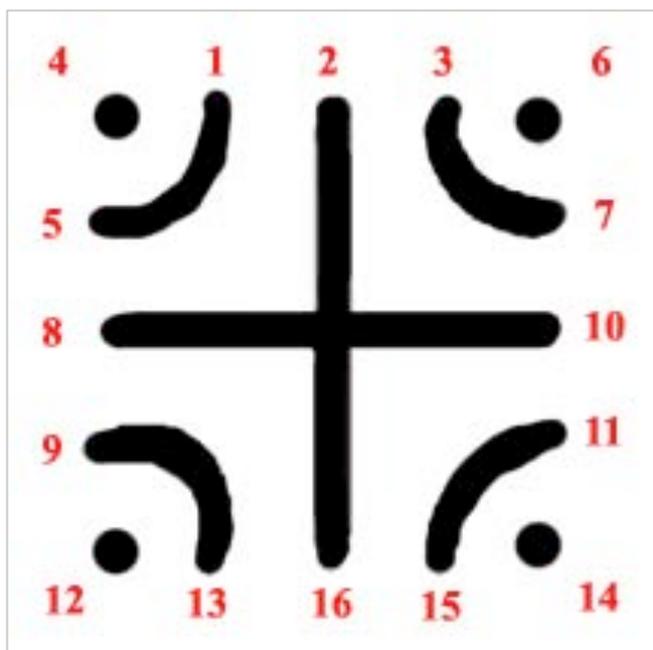


COME SI DISEGNA UN LABIRINTO

C'è un sistema molto semplice per disegnare labirinti, il sistema che parte dalle tracce 'seme' e che, a quanto sembra, era usato fin dall'antichità per tracciare labirinti. Tutti i labirinti si disegnano con la stessa tecnica a partire da diversi 'semi'.

Nel suo sviluppo entrano simbolicamente molti elementi: la croce - simbolo di unione fra terra e cielo (materia e spirito, umano e divino...), i quattro punti cardinali (est/sud/ovest/nord), che corrispondono ai quattro elementi, la linea, la retta e il punto, cioè le diverse dimensioni geometriche con le loro valenze simboliche. È una delle funzioni del labirinto quella di unire tutte le "dimensioni" possibili.



www.iberichiedellalma.it © 2006

Qui proponiamo il metodo per tracciare il labirinto di tipo 'cretese', largamente diffuso in tutto il Mediterraneo e nell'Europa del nord dal Neolitico in poi. (vedi Chiara Gelmetti).

Per prima cosa è necessario disegnare la figura base, costituita di una croce, quattro curve e quattro punti, distribuiti in un quadrato. Dopo aver disegnato la figura base, si tratta solo di unire i suoi punti perimetrali (in rosso) seguendo la numerazione.

