

6- LA COMUNICAZIONE CON IL MONDO ESTERNO

TESEO (Jacopo Paponi 2BG)

Non senti, Arianna? Persino quaggiù nel più profondo segreto dell'lo giungono le voci del mondo esterno.

ARIANNA (Silvia Mezzabotta 2DG)

Non solo le voci, Teseo. Persino le immagini di luce sottile traversano indenni gli oscuri meandri, portando alla mente i suoi simulacri.

TESEO

E quando è sbarrata la strada maestra degli occhi essi sanno calcare i diffusi sentieri della pelle e del tatto.

ARIANNA

Sì, Teseo. Per quanto vogliamo indurire l'esterna corazza e ritrarci nel rifugio più interno, il mondo riesce a inviarc i suoi messaggeri di pace o di guerra.

TESEO

E ogni volta si fa più struggente la nostalgia di ciò si muove al di fuori della nostra fortezza.

ARIANNA

Siamo parte del mondo e in esso affondiamo le radici dei sensi, per trarne la linfa vitale.

Da soli, Teseo, la vita sfiorisce.



1-LA COMUNICAZIONE SENSORIALE:

Il tatto , la vista e l'udito (ottica ed acustica)

2-LA COMUNICAZIONE VERBALE:

L' apparato vocale; fonologia e dizione.

L'uso della voce; la lettura espressiva.

3-IL LINGUAGGIO DEL CORPO : espressioni non verbali; posture e portamento; le tecniche teatrali (prossemica)

4- IL LINGUAGGIO DEI SEGNI.

C.L.I.L. – CONTENTS AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

ESPERIMENTI DI APPRENDIMENTO INTEGRATO DI LINGUA E CONTENUTI

LEZIONI IN LINGUA STRANIERA DI MATERIE CURRICOLARI